

Projektangebot des Hafenumuseum Speicher XI und des Kindermuseums kek
für Bremer Grundschulen
für das Schuljahr 2019 / 2020

geeignet für den 3. und 4. Jahrgang

geblockt als 5 Projekteinheiten à 180 min (Maxi-Projekt)

Wie blau ist das Meer?

Von der Seefahrt und der Farbe BLAU

Hafenerkundung / Kapitängespräch / künstlerische Werkstätten / Ausstellung

Ein Kooperationsprojekt vom Hafenumuseum Speicher XI und dem Kindermuseum kek



Projektidee

Dieses Kooperationsprojekt bietet Kindern die Möglichkeit, sich mit dem Sachthema **„Seefahrt in Bremen“** auf **abwechslungsreiche** Weise auseinanderzusetzen: Nach einer spielerischen und methodisch vielfältigen Erkundung des Hafenumuseum und einem Kapitänsbesuch wollen wir gemeinsam mit den Pädagoginnen des Kindermuseums kek das Gehörte und Gelernte ästhetisch verarbeiten. Zwei künstlerische Werkstätten in der Mitmachausstellung *KlangTräume* des kek Kindermuseums ermöglichen einen Perspektivwechsel und andere Wahrnehmungs- und Ausdrucksformen.

So finden vielleicht neben den sachlichen Informationen über Reiserouten, Ausbildung, Handelswaren und dem Leben an Bord auch Fragen nach der Faszination des Meeres und seinen vielen Farben, Klängen und den Gefühlen des Fernwehs und des Heimwehs ihren Ausdruck.



In einer Abschluss-Ausstellung können die Kinder die Ergebnisse ihrer Arbeiten zeigen. Zu der feierlichen Eröffnung sind alle Beteiligten und deren Familien herzlich eingeladen.

Wir erheben einen Materialkostenbeitrag von 5 € / Person, die Fahrtkosten werden von den SuS / der Schule getragen.

Modul 1: Hafengeschichte // Experimente zu Licht und Farbe

Unter dem Motto „Hafen früher – Hafen heute“ erkunden wir das Hafendomuseum und das Hafengebiet.

Den zweiten Teil des Vormittags verbringen wir mit spannenden naturwissenschaftlichen Experimenten zu Licht, Wasser und Farbenentstehung.

Modul 2: Kapitänsgespräch: Wie blau ist das Meer?

Was kann man als Kapitän Ungewöhnliches erleben, was es Fernweh, das zur Berufswahl führte? Wem begegnete man in weiter Ferne, worauf muss man auf hoher See unbedingt achten und wie isst man eigentlich Suppe bei Sturm?

Durch praktische Mitmachstationen und den Besuch eines ehemaligen Kapitäns wird neben dem sachlichen auch ein emotionaler Zugang zur Seefahrt geschaffen.

Modul 3: Farbwerkstatt und die Farben der Weser

In der Farbwerkstatt dreht sich alles um die Farbe BLAU. Anhand von verschiedenen Techniken experimentieren wir mit der Monotypie, dem Schablonendruck, Materialdruck oder Spachtel. Dabei entstehen kleine und große Wasserbilder.

Außerdem legen wir die Zuflüsse der Weser in einem großen Raumbild.

Modul 4: Klang- und Lyrikwerkstatt

In der Mitmachausstellung KlangTräume im kek beschäftigen wir uns zunächst mit Geräuschen und Klängen, auch mit solchen, die wir dem Meer zuschreiben. Nach diesen sinnlichen Erfahrungen schreiben wir Geschichten und Gedichten über das Meer, seinen Klängen und Stimmungen. Die Gedichte können zu großformatigen Leporellos oder Büchern gestaltet werden.

Modul 5: Arbeitsplatz Museum

Durch die Auseinandersetzung mit der Konzeption und Realisierung einer Ausstellung können die Schülerinnen und Schüler Funktions- und Arbeitsweise eines Museums ganz praktisch begreifen.

Im Anschluss an alle Module findet eine gemeinsame Ausstellungseröffnung statt.