



## Projektangebot der Weserburg | Museum für moderne Kunst

Bremer Schuloffensive 2019/2020

Bereich: Kunst und Kultur



### Ansprechpartnerin der Kunstvermittlung

Mirka Gewinner:  
sekretariat@weserburg.de

**Weserburg | Museum für moderne Kunst**  
Teerhof 20, 28199 Bremen

Telefon: 0421-59 83 9-0

### Allgemeine Informationen

Wir freuen uns auch im neuen Schuljahr wieder vielseitige Jahresprojekte für alle Jahrgangsstufen im Rahmen der Bremer Schuloffensive anbieten zu können. Die inhaltliche Schwerpunktsetzung der unten aufgeführten Projektangebote kann im persönlichen Gespräch mit uns abgesprochen werden.

### Materialkosten

Maxi-Projekt (10 Terminen) EUR 3,- pro Schüler\*in

Mini-Projekt (8 Terminen; n.V. auch 6 Termine möglich) EUR 2,- pro Schüler\*in

*Die Kosten für die Anfahrt tragen die teilnehmenden Schulen.*



### Angebote für die Primarstufe:

*Hören, Sehen, Schmecken, Riechen, Fühlen...* Kunst ist ein Genuss für alle unsere Wahrnehmungssinne – und bietet ein weites Feld zum Erforschen, Experimentieren, Basteln, Malen, ...



Das Programm der Schuloffensive orientiert sich inhaltlich an aktuellen Ausstellungen der Weserburg-Sammlungen und Sonderausstellungen. In der ästhetischen Praxis werden vielseitige Methoden angewendet, wie u.a. Collage, Fotografie, Maltechniken, Zeichnung und Plastik. Zu Projektende werden die Arbeitsergebnisse der Öffentlichkeit im Rahmen einer Ausstellung präsentiert. Das diesjährige Angebot dreht sich im Kern um unseren Alltag, der zu einer neuen Wahrnehmung anstiftet.

Mögliche Themen für die Schuloffensive-Projekte in der Weserburg<sup>1</sup> können sein:

#### **Alltag mal anders!**

Ein Kunstladen zum Spielen, ein großer Teddy und eine freche Wand, die uns die Zunge herausstreckt... Künstler\*innen entdecken im Alltag viele Dinge, die sie in Kunst verwandeln. Und wir? Wir lassen uns von ihren Ideen inspirieren und betrachten die Welt, in der wir leben einmal andersherum.

#### **Stadt, Land, Ich**

Was ist Natur? Ist die Stadt ein riesiger Spielplatz für unsere Fantasie? Was kann *Ich* in diesen verschiedenen Lebensräumen entdecken? Wie kann *Ich* meine Erlebnisse künstlerisch sichtbar machen?

#### **Unerwartet! Zufall oder Kunst?**

Wer oder was macht ein Bild? Wie wichtig ist ein Künstler bzw. eine Künstlerin für das Kunstwerk? Kann ich den Zufall als Helfer in mein künstlerisches Tun einbeziehen? Künstlerische Experimente vor und zu Kunstwerken regen zur Auseinandersetzung mit diesen Überlegungen an.

#### **Farbrauschen: Schwarz-weiß-bunt**

Wer hat Angst vor Rot, Gelb, Blau? Wie bunt ist einfarbig? Und können uns Bilder in Schwarz-Weiß genauso faszinieren wie bunte Bilder? Vor abstrakten und gegenständlichen Gemälden wie auch vor Skulpturen gehen wir diesen Fragen auf den Grund.

#### **Skulptur, Plastik, Objekte**

Stahl, Stein und Holz sind massives, schweres Material. Dagegen wirken Glas, Plastik oder Eis ganz leicht und fragil. Wie und zu was lässt es sich formen? Und was ist mit uns? Sind wir auch ein Material für die Kunst?

---

<sup>1</sup>Die Konzeption und die Durchführung der Projekte gestaltet in diesem Jahr folgendes Kunstvermittlungsteam: Jutta Bastian, Vanessa Hartmann, Sirma Kekeç, Meike Su