

Übersicht zu den angebotenen Projekten im Schuljahr 2021/22 - Bremen

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Botanika	B 1	Eine Reise durch Asien	Mini v Maxi	GS
	B 2	In tropischen Gefilden	Mini v Maxi	GS
	B 3	Durchs Jahr beobachtet	Mini v Maxi	GS
	B 4	Mit Pflanzen den Alltag meistern	Mini v Maxi	GS
	B 5	Eine Reise durch Asien	Mini v Maxi	Sek 1
	B 6	In tropischen Gefilden	Mini v Maxi	Sek 1
	B 7	Pflanzen im Alltag	Mini v Maxi	Sek 1
	B 8	Durchs Jahr beobachtet	Mini v Maxi	Sek 1
	B 9	Die Pflanzenwelt im Kleinen	Mini v Maxi	Sek 1
Museen Böttcherstrasse	Böt 1	Faszinierende Farbspiele in der Kunst - Impressionismus	Mini v Maxi	GS
	Böt 2	Zeitreise durch die Kunst	Mini v Maxi	GS
	Böt 3	Kinder, Kinder ... wie die Zeit vergeht	Mini v Maxi	GS
	Böt 4	Im Einfachen liegt Wahrheit	Mini v Maxi	GS
	Böt 5	Farbrevolution in der Kunst - Impressionismus	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 6	Das „Who is Who“ in der Malerei	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 7	Mit Design die Welt verändern – Luigi Colani	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 8	Die große Einfachheit der Form	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 9	Der Sammler Ludwig Roselius	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Focke M.	F 1	Was funktioniert wie? Technikgeschichte im Focke-Museum	Mini	4. – 6. Klasse
	F 2	Bremen in der Steinzeit	Mini	4. – 7. Klasse
	F 3	Was haben die Römer in Bremen verloren?	Mini	4. – 7.Klasse
	F 4	Lebendiges Mittelalter - Dem Alltagsleben auf der Spur	Mini	4. – 7..Klasse
	F 5	Franzosenzeit in Bremen	Mini	7. – 12. Jg
	F 6	Display Yourself – Künstlerische Blicke auf die Sammlung im Hause Riensberg	Mini	8. – 12. Jg
Gerhard-Marcks-Haus	GM 1	hinten links ist Schimmer. Skulpturen und Zeichnungen von Elisabeth Wagner	Mini	Sek I

Koop - Projekte	GM -WWS 1	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Mini	Sek I
Gerhard-Marcks -	GM -WWS 2	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek I
Wilhelm-Wagenfeld St.	GM -WWS 3	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Mini	Sek II
	GM -WWS 4	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek II

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Hafenmuseum	H 1	Wohnen ³ _ bezahlbar besser bauen – wie geht das?	Maxi	Sek II
	H 2	My fashion! Fair fashion?	Mini	Sek I
	H 3 / Kin 3	Wie blau ist das Meer – Von der Seefahrt und der Farbe BLAU <i>Kooperation mit dem Kindermuseum</i>	Maxi	3. – 4. Jg
Kindermuseum	Kin1	Fünf Kunstprojekttage an der Schule	Maxi	GS
	Kin 3/ H 3	Wie blau ist das Meer – von der Seefahrt und der Farbe Blau- <i>Kooperation mit Hafenumuseum</i>	Maxi	3. – 4. Jg
Kunsthalle	Kun 1	SCHULE (er)LEBT MUSEUM - Wege zur Kunst	Mini v Maxi	GS
	Kun 2	SCHULE (er)LEBT MUSEUM – Wege zur Kunst	Mini v Maxi	Sek I
Overbeck Museum	OM 1	Kunst hier bei uns – wir sind mittendrin	Mini v Maxi	GS/Sek1/2
Schulmuseum	SM 1	„Ene mene Tintenfass...“ Schulkind sein um 1900	Mini	3. - 5. Jg
Übersee Museum	ÜM 1	Geschichtenwerkstatt	Mini v Maxi	1. – 4. Klasse
	ÜM 2	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – Schwerpunkt naturwissenschaftliche Bildung	Mini v Maxi	2. – 4. Klasse
	ÜM 3	Auf den Spuren der Indianer Nordamerikas	Mini v Maxi	2.- 4. Klasse
	ÜM 4	Entdeckungsreise rund um die Welt	Mini v Maxi	1. – 4. Klasse
	ÜM 5	Mein Reisetagebuch durch Afrika	Mini	1.– 4.Klasse

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe	
Übersee Museum	ÜM 6	Geschichtenwerkstatt	Mini v Maxi	5. Klasse	
	ÜM 7	Entdeckungsreise rund um die Welt	Mini v Maxi	5. Klasse	
	ÜM 8	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – Schwerpunkt naturwissenschaftliche Bildung	Mini v Maxi	5. – 6. Klasse	
	ÜM 9	Indianerschulen	Mini v Maxi	8. - 10. Klasse	
	ÜM 10	Auf den Spuren des Kolonialismus – Schwerpunkt Politik und Gesellschaft	Mini v Maxi	9.-10. Klasse	
	ÜM 11	Linoldruck Tiere und Pflanzen	Mini v Maxi	Ab 6. Klasse	
	ÜM 12	Auf den Spuren des Kolonialismus – Schwerpunkt Politik und Gesellschaft	Mini v Maxi	11.-13.Klasse	
	ÜM 13	Linoldruck Tiere und Pflanzen – nur Kleingruppe bis 10 P. und engagierte BegleiterInnen	Mini v Maxi	11.-13.Klasse	
	Weserburg	WB 1	Mein Comic für die Kunst	Mini v Maxi	GS
WB 2		Eine Landschaft ohne Blau? Eine Bühne für Farben, Muster und Stoffe	Mini v Maxi	GS	
WB 3		Farbrauschen: Schwarz – weiß - bunt	Mini v Maxi	GS	
WB 4		Rund ist die Welt der Kunst	Mini v Maxi	GS	
WB 5		Menschenbilder: Diversität in Arbeit	Mini v Maxi	Sek I und II	
WB 6		Eine Landschaft ohne Blau? Eine Bühne für Farben, Muster und Stoffe	Mini v Maxi	Sek I und II	
WB 7		Fotografie: Der künstlerische Umgang mit Bildern	Mini v Maxi	Sek I und II	
WB 8		Mein Comic für die Kunst	Mini v Maxi	Sek I und II	

Institution	Projekt Nr.	Projekttitle	Mini /Maxi	Zielgruppe
Wilhelm Wagenfeld	WWS 1	Dingdetektive: Mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen	Maxi v Mini	GS
	WWS 2	Dingdetektive: Mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 3	Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 4	Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug	Maxi v Mini	Sek II
	WWS 5	Workshop Leuchten Design	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 6	Workshop Leuchten Design	Maxi v Mini	Sek II
	WWS 7	Designworkshop „Wagenfeld A – Z“	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 8	Designworkshop „Wagenfeld A – Z“	Maxi v Mini	Sek II
Koopprojekte	GM – WWS 1	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Mini	Sek I
WWS - GM	GM – WWS 2	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek I
	GM – WWS 3	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Mini	Sek II
	GM – WWS 4	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek II