

Übersicht zu den angebotenen Projekten im Schuljahr 2023/24 - Bremen

Institution	Projekt Nr.	Projekttitle	Mini /Maxi	Zielgruppe
Botanika	B 1	Eine Reise durch Asien	Mini v Maxi	GS
	B 2	In tropischen Gefilden	Mini v Maxi	GS
	B 3	Durchs Jahr beobachtet	Mini v Maxi	GS
	B 4	Mit Pflanzen den Alltag meistern	Mini v Maxi	GS
Museen Böttcherstrasse	Böt 1	Wer bin ich? Was macht mich aus?	Mini v Maxi	GS
	Böt 2	Auf zur Höhlentour	Mini v Maxi	GS
	Böt 3	Die Lust am Sehen	Mini v Maxi	GS
	Böt 4	Im Einfachen liegt Wahrheit	Mini v Maxi	GS
	Böt 5	Wasser, Wiese Wald – Natur und Kunst	Mini v Maxi	GS
	Böt 6	Menschsein – was bedeutet das für mich	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 7	Licht und Schatten	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 8	Die große Einfachheit der Form	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 9	Der Sammler Ludwig Roselius	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
			2 Sonderausstellungen: Human Error. Louisa Clement // Faszination Höhle	

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Focke M.	F 1	Zeitreise für Bremen-Forscher*innen AG-Format	Maxi	5. – 7. Klasse
	F 2	Zeitreise – Mini Projekt	Mini	4. – 7. Klasse
	F 3	Bremen in der Steinzeit	Mini	4. – 7.Klasse
	F 4	Was haben die Römer in Bremen verloren?	Mini	4. – 7.Klasse
	F 5	Was funktioniert wie? Technikentwicklung selbst erleben vom Faustkeil bis zum Roboter	Mini	4. – 6 .Klasse
	F 6	Kinderleben und Kinderspiel – Im Focke Museum auf den Spuren der Kinder	Mini	3. - 6. Klasse
	F 7	Wie man früher Lebensmittel herstellte	Mini	7. – 12. Klass
	F 8	Display Yourself – Künstlerische Blicke auf die Sammlung im Hause Riensberg	Mini	8. – 12. Jg
Gerhard-Marcks-Haus				
	GM 1	Museum als Kapital	Mini	Sek I / Sek II
	GM 2	Schuloffensive - Druckwerkstatt	Mini	Sek I / Sek II
Koop - Projekte				
Gerhard-Marcks -	GM -WWS 1	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek I
Wilhelm-Wagenfeld St.	GM -WWS 2	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek II

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Hafenmuseum	H 1	Auf die Kogge und Ahoi	Mini	3. 4. Jahrg.
Kindermuseum	Kin1	Gestatten, ich bin dein Schatten!	Maxi	GS
Kunsthalle		In 2023/24 keine Projekte wegen des 200jährigen Jubiläums des Kunstvereins		
Overbeck Museum	OM 1	Meine Welt in der Kunst	Mini v Maxi	GS/Sek1/2
Schulmuseum	SM 1	„Ene mene Tintenfass...“ Leben und Lernen um 1900	Mini	3. - 5. Jg
Übersee Museum	ÜM 1	Mein Museum im Karton	Mini v Maxi	2. – 4. Klasse
	ÜM 2	Überlebenskünstler in Dschungel, Eis und Wüste	Mini v Maxi	3. – 4. Klasse
	ÜM 3	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – (nur zwischen Dez. 2023 und März 2024)	Mini v Maxi	2.- 4. Klasse
	ÜM 4	Auf den Spuren der Indianer Nordamerikas	Mini v Maxi	2. – 4. Klasse
	ÜM 5	Entdeckungsreise rund um die Welt	Mini v Maxi	1.– 4.Klasse
	ÜM 6	Geschichtenwerkstatt	Mini v Maxi	1.-4. Klasse
	ÜM 7	Überlebenskünstler in Dschungel, Eis und Wüste	Mini v Maxi	5./ 6. Klasse
	ÜM 8	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – nur Jan 23 – März 24	Mini v Maxi	5. – 6. Klasse
	ÜM 9	Gestohlene Kinder – Indianerinternate in Kanada und den USA	Mini v Maxi	5.- 10. Klasse
	ÜM 10	Entdeckungsreise rund um die Welt	Mini v Maxi	empf. 5. Klasse

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Übersee Museum				
	ÜM 11	Welten schaffen - Dioramenbau	Mini v Maxi	6. – 10. Klasse
	ÜM 12	Stop motion - Museumsclips	Maxi	5. – 10. Klasse
	ÜM 13	Linoldruck Religion und Gärten (geeignet für Kleingruppen bis 10 Personen + 2 Begleiter*innen) – Termin: Jan.2024 – April 2024	Mini	Ab Klasse 7
	ÜM 14	„Aber mein Opa hat das doch mitgebracht!“ Kolonialismus und seine Folgen	Mini v Maxi	Sek II
	ÜM 15	Gestohlene Kinder – Indianerinternate in Kanada und den USA	Mini v Maxi	Sek II
	ÜM 16	Museums-Studien - Zeichnen im Museum	Mini	Sek II
	ÜM 17	Linoldruck Religion und Gärten (geeignet für Kleingruppen bis 10 Personen + 2 Begleiter*innen) – Termin: Jan.2024 – April 2024	Mini	Ausschließlich Sek II
Weserburg	WB 1	Mein Comic für die Kunst	Mini v Maxi	GS
	WB 2	Schrift ohne Stift – Typografische Abenteuer und experimentelles Gestalten mit Sprache	Mini v Maxi	GS
	WB 3	Schrift.Zeichen.Sprache – Druckgrafische Schriftexperimente auf weichen und festen Texturen	Mini v Maxi	GS
	WB 4	Farbe, Fläche und Zeichen - Neue Formen der Malerei	Mini v Maxi	GS
	WB 5	Rund ist die Welt der Kunst	Mini v Maxi	GS
	WB 6	Menschenbilder und Diversität	Mini v Maxi	Sek I und II
	WB 7	Schrift ohne Stift – Typografische Abenteuer und experimentelles Gestalten mit Sprache	Mini v Maxi	Sek I und II
	WB 8	German Dream – Die Geschichte geht weiter oder was bringt die Zukunft?	Mini v Maxi	Sek I und II
	WB 9	Mein Comic für die Kunst	Mini v Maxi	Sek I und II
	WB 10	Farbe, Fläche und Zeichen - Neue Formen der Malerei	Mini v Maxi	Sek I und II

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Wilhelm Wagenfeld	WWS 1	Dingdetektive: Mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen	Maxi v Mini	GS
	WWS 2	Dingdetektive: Mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 3	Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 4	Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug	Maxi v Mini	Sek II
	WWS 5	Workshop Leuchten Design	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 6	Workshop Leuchten Design	Maxi v Mini	Sek II
	WWS 7	Designworkshop „Wagenfeld A – Z“	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 8	Designworkshop „Wagenfeld A – Z“	Maxi v Mini	Sek II
	WWS 9	Die Form als Inspiration -Wagenfelds Designobjekte als Grundlage für eigene Entwürfe	Maxi	Sek I
	WWS 10	Die Form als Inspiration -Wagenfelds Designobjekte als Grundlage für eigene Entwürfe	Maxi	Sek II
	WWS 11	„Mode und Nachhaltigkeit – Denke deine Kleidung neu“	Maxi	Sek I
	WWS 12	„Mode und Nachhaltigkeit – Denke deine Kleidung neu“	Maxi	Sek II
Kooprojekte	GM – WWS 1	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek I
WWS - GM	GM – WWS 2	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi	Sek II