

## Übersee-Museum und Bremer Schuloffensive 2023/24

### Angebote für die Grundschule

*In den Bildungsprojekten des Übersee-Museums stehen die handlungsorientierte Vermittlung von Ausstellungsinhalten, das forschende Lernen in kleinen Gruppen sowie ästhetische Formen der Umsetzung von Lerninhalten im Vordergrund.*

*Die Angebote werden den jeweils geltenden Hygieneregeln des Museums und der aktuellen Verordnung angepasst. Der individuelle Ablauf wird mit dem/er Kursleiter/in und dem Museum vereinbart. Wir bemühen uns, gemeinsam mit Ihnen ein erlebnisreiches, museumsbasiertes Lernangebot umzusetzen.*

*Die folgenden Projekte können als Maxi-Jahresprojekt (900 Min) oder als Mini-Jahresprojekt (720 Min) durchgeführt werden. Dabei sollten, wenn möglich, mind. vier Veranstaltungstage im Übersee-Museum stattfinden. Ausführliche Informationen und Beratung erhalten Sie bei Olga Rosenthal: [anmeldung@uebersee-museum.de](mailto:anmeldung@uebersee-museum.de)*

### Mein Museum im Karton (ab November 2023 durchführbar)

Im Übersee-Museum gibt es zahlreiche Darstellungen von Landschaften mit typischen Tieren und Pflanzen oder Szenen aus dem Leben von Menschen – mal sehr lebensnah, mal modelhaft. Diese so genannten Dioramen bilden die Grundlage für eine kreative und persönliche Auseinandersetzung mit dem Museum.

Die Schüler\*innen entdecken die Ausstellungen des Museums und gestalten in Gruppen ein eigenes Diorama zu einem selbst gewählten Thema oder Objekt. In welcher Umgebung könnte sich das Objekt befinden? Welche Details lassen sich einbringen? Wo lässt sich vielleicht ein Witz verstecken oder sogar etwas bewegen? Beim Basteln entstehen immer weitere Ideen.

Mini- oder Maxi-Projekt, empfohlen für 2. – 4. Klasse; Fächer: Ästhetische Erziehung, Sachkunde  
Kursleitung: Lucy Hollwedel, MA Integriertes Design (Schwerpunkt Illustration)

### Überlebenskünstler in Dschungel, Eis und Wüste

Gemeinsam entdecken wir verschiedene Lebensräume der Kontinente und lernen, welche Strategien Tiere entwickelt haben, um in ihrem Lebensraum zu überleben. Wir sprechen auch über die Zerstörung von Lebensräumen und deren Auswirkungen auf die Tierwelt und entwickeln Ideen, was für ihren Schutz getan werden kann.

An den lebensnahen Darstellungen im Museum werden der tropische Regenwald in Asien, die afrikanische Savanne, die amerikanische Prärie sowie die Polargebiete behandelt.

Die aktive Aneignung der Lerninhalte und genaues Beobachten spielt dabei eine große Rolle: Wir zeichnen vor den dargestellten Lebensräumen, wir machen schriftliche Aufzeichnungen und stellen kleine Skulpturen her (Spinne, Wal), die den Körperbau der Tiere begreiflich machen.

Mini- oder Maxi-Projekt, empfohlen für 3. – 4. Klasse, Fächer: Sachkunde  
Kursleitung: Dr. Jörn Hildebrandt, Dipl. Biologe, Journalist, Umweltpädagoge

## **Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt**

**(nur zwischen Dezember 2023 und März 2024 durchführbar)**

Welche Tiere leben im Asiatischen Regenwald? Was macht der Palmendieb im Einmachglas? Wie fühlt sich eine Schlangenhaut an und welches ist das stärkste Tier der Welt?

Auf spannenden Museumsreisen finden wir Antworten auf diese Fragen, erkunden den Regenwald, entdecken Haustierte und Nutztiere, begegnen Lieblingstieren und „Ekeltieren“ und erforschen ihre Besonderheiten und Fähigkeiten.

Wenn möglich, besuchen wir die Präparationswerkstatt und die umfangreiche Insektensammlung des Museums. Je nach Jahreszeit besteht die Möglichkeit, die heimische Tierwelt im Rahmen einer Freilandexkursion zu erforschen.

An Lernstationen, in Gruppenarbeiten werden die Themen spielerisch vertieft. Einem ausgewählten Lebensraum werden wir uns künstlerisch nähern. Dabei werden auch Fragen wie Nachhaltigkeit, Artenschutz und der Einfluss des Klimawandels stufengerecht thematisiert.

Mini-Projekt, empfohlen für 2. – 4. Klasse, Fächer: Sachkunde

Kursleitung: Birgit Wendelken, Dipl. Biologin, Umweltpädagogin

## **Auf den Spuren der Indianer Nordamerikas**

Ziel des Projekts ist es, den Schülerinnen und Schülern einen Eindruck von der Vielfalt indianischer Kulturen zu vermitteln. In der Amerika-Ausstellung des Übersee-Museums lernen wir verschiedene Lebensräume kennen (Plains, Waldland, Nordwestküste). Über Spiele, handwerklich-künstlerisches Arbeiten und durch eine ganze Reihe von spannenden Geschichten entdecken wir die Lebenswelten unterschiedlicher indianischer Gruppen. Die Aktivitäten sind eingebettet in Informationen über den Alltag, religiöse Vorstellungen, Umweltwissen, die Erziehung, Feste, Jagd, Kunst und Spiele früher und heute.

Mini- oder Maxi-Projekt, empfohlen für 2. – 4. Klasse; Fächer: Sachkunde, Deutsch, Ästhetische Erziehung

Kursleitung: Dr. Claudia Roch, Ethnologin

## **Entdeckungsreise rund um die Welt**

Wir begeben uns auf eine Entdeckungsreise durch die Kontinente unserer Erde. Die Projekteinheiten sind wie die Ausstellungen im Übersee-Museum aufgeteilt: Asien, Afrika, Amerika und Europa werden besucht. Interaktive Führungen informieren anhand der gefundenen Objekte über das Leben, die Tiere und die Mythologien der unterschiedlichen Länder und Kulturen. In Asien begeistern Glaubenswelten, Shinto Schreine und Manga Figuren, sowie ein Kiosk aus Tamil Nadu und die Gewürzvielfalt Indiens. In Afrika entdecken die Kinder Löwe und Giraffe der Savanne und lernen das Leben in Kenia kennen. Das Thanksgiving Fest Nordamerikas und das Maskenfest Guatemalas begeistern ebenso. Mit jedem Besuch erleben die Kinder einen neuen Kontinent – eine neue Welt.

Für den Kreativteil wählen die kleinen Künstler eigenständig ein Objekt aus der Ausstellung, welches ihr Interesse am meisten geweckt hat und halten es zeichnerisch in einem Entdeckerheft fest.

Mini- oder Maxi-Projekt, empfohlen für 1. – 4. Klasse, Fächer: Ästhetische Erziehung, Sachkunde

Kursleitung: Rashmi Krishna, Soziologin (MA), Kunstpädagogin

## **Geschichtenwerkstatt**

Wir besuchen gemeinsam andere Kontinente. Dabei lernen wir verschiedene Tiere und ihre besonderen Eigenschaften kennen. Was können sie besonders gut, was ist ihr Überlebens-Trick?

Wir recherchieren, skizzieren und überlegen uns Geschichten. Warum hat das Gürteltier einen Gürtel? Was wäre, wenn sich der Tiger in einen Pfau verliebt? Wie kommt das Zebra zu seinen Streifen? Wie schafft es die Gazelle, den Löwen auszutricksen und sich mit ihm anzufreunden? Wir lassen der Kreativität freien Lauf.

Die Geschichten werden illustriert, als Comic oder Bilderbuch. Jedes Kind entwickelt seine eigene Geschichte. Die Bilder werden als Buch gebunden und entweder als „Klassenbuch“ oder einzeln mitgegeben.

Mini- oder Maxiprojekt, empfohlen für 1. – 4. Klasse, Fächer: Deutsch, Ästhetische Erziehung, Sachkunde

Kursleitung: Valeska Scholz, Dipl. Graphic Designerin / Illustratorin

### **Für jede Teilnahme gilt**

- Die Schule übernimmt die Fahrtkosten.
- Seit dem 1. April 2018 ist der Eintritt für Bremer Schulklassen frei! Dies wird ermöglicht durch die Sparkasse Bremen.
- Materialkosten werden von der Schuloffensive übernommen.
- Alle Projekte können nur in einem begrenzten Angebot und entsprechend zeitlicher Verfügbarkeit der Kursleiter\*innen durchgeführt werden. Bitte geben Sie daher immer eine Zweitwahl an.
- Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung auch Ihre E-Mail-Adresse und die Schul-/ Privattelefonnummer an, das erleichtert uns die Kommunikation mit Ihnen.

### **Kontakt**

Olga Rosenthal

Beratung, Anmeldung & Buchung

Tel: 0049-421-160 38 555

E-Mail: [anmeldung@uebersee-museum.de](mailto:anmeldung@uebersee-museum.de)