

Projektangebot Kunst/ Kultur, Schuljahr 2023/24

Sekundarstufe II, Maxiprojekt, Durchführung Linda Gruet



Die Form als Inspiration

Wagenfelds Designobjekte als Grundlage für eigene Entwürfe

Dieser Workshop beginnt mit einem Rundgang durch die Ausstellung „Wilhelm Wagenfeld A bis Z“ im Wilhelm Wagenfeld Haus. Die SchülerInnen wählen intuitiv 1-3 Objekte aus, von deren Formen sie sich besonders angesprochen fühlen. Die Form dieser Designobjekte wird zur Grundlage der eigenen kreativen Ideenfindung.

Durch zeichnerische Variation von Proportion, Orientierung und dem Zusammenspiel verschiedener Formen entwickeln die Schüler:innen eine umfangreiche Serie von Entwürfen. Dazu können sie aus den Schwerpunkten Architektur, Produktdesign, Bekleidung oder Accessoires individuell auswählen. Kann aus der Form einer Wandleuchte ein Sessel werden? Eignet sich die Silhouette der Salz- und Pfefferstreuer auch als Mantel? Können die stapelbaren Behälter der Ausgangspunkt für ein Hochhaus werden?

Im weiteren Verlauf wird mit Unterstützung durch die Kursleitung je nach Vorliebe und Fähigkeit jeweils ein Entwurf weiter ausgearbeitet:

- als 3-dimensionale Zeichnung
- als Modell aus Papier und Pappe und weiteren Materialien
- als Collage

Die Schüler:innen beschäftigen sich spielerisch mit dem Formvokabular der Moderne und wenden sie auf ihr eigene Zeit und ihr Lebensumfeld an. Durch diese Art der Auseinandersetzung mit Wagenfelds Werk erlernen sie klassische Entwurfstechniken.

- Auseinandersetzung mit grundlegenden Formen
- Klassische Entwurfstechniken