

Schuloffensive 2024/2025, Gerhard-Marcks-Haus

Miniprojekt und /oder Maxiprojekt

Zielgruppe: Sek. I und Sek. II

Julian Wegner, Künstler

Mit speziellen Fokus auf die Kabinettausstellung:

<http://www.hanswerner-kirschmann.de/assets/1-01-07/MG-3205-Kopie-36.jpg>

Hanswerner Kirschmann. Plattengrammatik

1. September bis 17. November 2024

Im Zeitraum der Ausstellung biete ich an, mit einer Schulklasse der Sekundarstufe II das Werk von Hanswerner Kirschmann genauer anzuschauen und dazu im Atelier des Gerhard-Marcks-Hauses zu arbeiten. Wir werden im Gespräch über die Ausstellung nach den formgebenden Elementen und Praktiken von Hans-Werner Kirschmann suchen.

Ich würde gerne den praktischen Teil zum Werk von Hans-Werner Kirschmann über drei praktische



Übungen vollziehen, die sich auf einzelne Werke beziehen.

In Bezug auf 2.01.01:

Ich möchte mit den Schülerinnen und Schülern zu Beginn mit dem Bleistift auf anderen Objekten intervenieren. Wir stellen unterschiedlichste Sticker her. Ich freue mich auf jedes mitgebrachte Objekt (aus Pappe, Sperrholz, Spanplatte, Schrauben zum Beispiel) mit dem wir dann skulptural und zeichnerisch umgehen werden.



In Bezug auf 1.02.04 o. T.: 2007/2014:

Das Spannende an Kirschmann bei dieser Arbeit ist, wie der ursprüngliche Eindruck des Materials durch den Schnitt und die Farbe die Retusche des Schnitt durch die Spachtelmasse komplett neu wird. Er arbeitet hier mit Sperrholz, Spanplatte und anderen Materialien. Ich denke es wäre spannend mit den Schülerinnen und Schülern unterschiedliche Materialien mit diversen Spachtel Massen zusammen zu bringen und so auf die Suche nach dem zu gehen, was Kirschmann zeigt. Hierzu würde ich selbst Materialien sammeln und die Schülerinnen und Schüler bitten, eigene Sachen mitzubringen. Hier können Dioramen entstehen, oder hängende Werke.



In Bezug auf 1.02.02 o.T.: 2015:

Auch das Umranden von Objekten soll eine Rolle spielen.

Einige Arbeiten Kirschmanns beziehen sich auf den Raum und solche großen Arbeiten kann man mit einer Schulklasse wahrscheinlich nicht hinreichend umsetzen. Aber ich würde dies gerne probieren entweder in einer Miniaturform (seine Kästen zum Beispiel), oder an Objekte neue heranbringen. Also zum Beispiel als Intervention an den Tisch auf dem wir arbeiten. <http://www.hanswerner-kirschmann.de/assets/1-01-07/MG-3205-Kopie-36.jpg>