

Übersicht zu den angebotenen Projekten im Schuljahr 2025/26. - Bremen

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Botanika	B 1	Eine Reise durch Asien	Mini	GS
	B 2	In tropischen Gefilden	Mini	GS
	B 3	Durchs Jahr beobachtet	Mini	GS
	B 4	Mit Pflanzen den Alltag meistern	Mini	GS
Museen				
Böttcherstrasse	Böt 1	Die Lust am Sehen	Mini v Maxi	GS
	Böt 2	Im Einfachen liegt Wahrheit	Mini v Maxi	GS
	Böt 3	Worte zu Bildern - Bildern zu Worten	Mini v Maxi	GS
	Böt 4	Das eigene Bild	Mini v Maxi	GS
	Böt 5	Die große Einfachheit der Form	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 6	Inspiration Rainer Maria Rilke	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 7	Referenz Paula-Modersohn Becker	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 8	Der Sammler Ludwig Roselius	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
3 Sonderausstellungen: Short Stories -> 18.1.26 //.				
Rilke und die Kunst --> 18.1.26 // Becoming Paula --> 8.2. - 6.9.26				

Focke Museum				
	F 1	Zeitreise – Mini Projekt	Mini	3. – 7. Klasse
	F 2	Das Leben in der Steinzeit	Mini	4. – 7.Klasse
	F 3	Was haben die Römer in Bremen verloren?	Mini	4. – 7.Klasse
	F 4	Spielen wie früher - Ein Mitmach-Programm zur Alltagsgeschichte von Kindern	Mini	1. – 6 .Klasse
	F 5	Ganz schön nachhaltig! Leben auf dem Land	Mini	2. - 7. Klasse
	F 6	Display Yourself – Künstlerische Blicke auf die Sammlung im Hause Riensberg	Mini	8. – 12. Klasse
Gerhard -Marcks-Haus				
	GM 1	Vom Alltäglichen zur Fantasie: Malworkshop für Kinder	Mini	Ab Kl. 2
	GM 2	Das Geheimnis der Formen: Figürliches Zeichnen mit Gerhard Marcks	Mini	An Kl. 4
	GM 3	Im Rahmen der "Olaf Brzeski" Ausstellung: 16.11.25 - 8.3.26 : Vom Alltäglichen zu Fantastischem: Kreative Skulpturen und Zeichnungen	Mini	Ab Kl. 2
	GM 4	Im Rahmen der "Olaf Brzeski" Ausstellung: 16.11.25 - 8.3.26 : Geschichten erzählen mit Drucktechniken, inspiriert vom Künstler Olaf Brzeski	Maxi v Mini	Sek I
	GM 5	Im Rahmen der "Olaf Brzeski" Ausstellung: 16.11.25 - 8.3.26 : Stop motion - inspiriert vom Künstler Olaf Brzeski	Mini	Sek I / Sek II
Koop Projekt				
Gerhard -Marcks-Haus WWS	GM - WWS!	Die "organische Form" in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi v Mini	Sek I / Sek II

Hafenmuseum				
	H 1	Auf die Kogge und Ahoi	Maxi	3./4. Jahrg.
	H 2	Plastik phantastik ?	Maxi	5./6. Jahrg.
Kindermuseum				
	Kin 1	Kapier Papier - Papier in Kunst und Kultur	Maxi	GS
		Stationen: Hafenmuseum, Übersee-Museum, Kunsthalle und Gerh.Marcks Haus		
Kunsthalle		In 2024/25 keine Projekte		
Overbeck Museum	OM 1	Die Welt der Kunst entdecken	Mini v Maxi	GS/Sek1/2
Schulmuseum	SM 1	Am Roland hing ein Hakenkreuz	Mini	8- 13. Jg
	SM 2	Von Abakus bis Zauneidechse	Mini	Kl.3 - Kl. 5
Stadtbibliothek Bremen				
	SB 1	Eine Kiste irgendwas - Philosophische und Digitale Experimente. Nur Huchting 1x, Vahr 1x, Lesum 2x	Mini	1. / 2. Klasse
	SB 2	Mint + K: Licht und Farben Nur Huchting 1x und Gröpelingen 2x	Mini	3. / 4. Klasse

Übersee Museum	ÜM 1	Wie der Rabe die Sonne stahl! (nur bis 21.11.25 durchführbar)	Mini	3. – 4. Klasse
	ÜM 2	Überlebenskünstler in Dschungel, Eis und Wüste (nur bis Mitte Nov. 25 und ab Febr.26 m	Mini v Maxi	2. – 4. Klasse
	ÜM 3	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – (nur zwischen Januar und März 26 möglich, m	Mini v Maxi	2.- 4. Klasse
	ÜM 4	Mein Museum im Karton	Mini v Maxi	2. – 4. Klasse
	ÜM 5	Geschichtenwerkstatt	Mini v Maxi	2.– 4.Klasse
	ÜM 6	Entdeckungsreise rund um die Welt.	Mini	1.-4. Klasse
	ÜM 7	Wie der Rabe die Sonne stahl! (nur bis 21.11.25 durchführbar)	Mini v Maxi	Klasse 5 - 10
	ÜM 8	Stop motion - Museumsclips	Mini	5./ 10. Klasse
	ÜM 9	Museums Studien - Zeichnen im Museum	Mini v Maxi	9. – 10. Klasse
	ÜM 10	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – (nur zwischen Januar und März 26 möglich, m	Mini v Maxi	5. –6. Klasse
	ÜM 11	Entdeckungsreise rund um die Welt	Mini v Maxi	5. Klassen
	ÜM 12	Museums-Studien - Zeichnen im Museum	Mini v Maxi	Sek II
Weserburg	WB 1	Collage, Comic, Zines, Storytelling mit Kunst	Mini v Maxi	GS
	WB 2	Mixed Media: Farbe, Flächen und Form	Mini v Maxi	GS
	WB 3	Collage, Comic, Zines, Storytelling mit Kunst	Mini v Maxi	Sek I, II
	WB 4	Mixed Media: Farbe, Flächen und Form	Mini v Maxi	BS und EWS
	WB 5	Kunst, KI und Gesellschaft	Mini v Maxi	Sek I, II
				BS und EWS

Wilhelm Wagenfeld Haus				
	WWS 1	Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug	Maxi v Mini	Sek I
	WWS 2	Workshop Leuchten Design	Maxi v Mini	Sek I v Sek II
	WWS 3	Designworkshop „Wagenfeld A – Z“	Maxi v Mini	Sek I v Sek II
	WWS 4	Dingdetektive: mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen - Das Designlabor	Maxi v Mini	GS
	WWS 5	Die Form als Inspiration -Wagenfelds Designobjekte als Grundlage für eigene Entwür	Maxi v Mini	Sek I / Sek II
	WWS 6	„Mode und Nachhaltigkeit – Denke deine Kleidung neu“	Maxi v Mini	Sek I Sek II
	WWS 7	Form as Inspiration – design techniques using WW Design – as a sources of Inspiratio	Maxi v Mini	Sek I v Sek II
0	0	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung	Maxi v Mini	Sek I v Sek II