

## Projektangebote in den Museen Böttcherstraße für Grundschulen

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

wir freuen uns sehr über das wertvolle Angebot seitens der Bremer Schuloffensive, Projekte der Kunstvermittlung in unserem Museum zu unterstützen. Gerne möchten wir Ihnen unsere Vorschläge für das **Schuljahr 2025/2026** vorstellen. Die verschiedenen Themenvorschläge können zur besseren Einbindung in den Unterricht individuell kombiniert oder vertieft werden.

Die Projekte in unserem Museum können vor der regulären Öffnungszeit des Museums, dies bedeutet konkret **dienstags bis freitags von 9-11 Uhr** stattfinden. Montags sind keine Termine möglich. Es lassen sich aber auch individuelle Termine oder Terminblöcke vereinbaren. Die vorgeschlagenen Projekte lassen sich alle als **Miniprojekte** (12 Stunden) oder **Maxiprojekte** (15 Stunden) anwählen. Bitte beachten Sie, dass wir pro Schüler und Schülerin eine Materialpauschale von **2,50 €** erheben.



### Entdeckungsreise Kunst und Architektur Angebot für Grundschulklassen

Eingebettet in eine fantastische Backsteinarchitektur sind die Museen Böttcherstraße ein idealer Ort, um mit Kindern in die facettenreiche Welt von Kunst und Architektur einzutauchen. Denn sie erleben hier Kunstwerke aus den verschiedensten Epochen: Gotik, Renaissance und Barock im Roselius-Haus, die klassische Moderne und Gegenwartskunst im Paula Modersohn-Becker Museum. In den Projekten der Museen Böttcherstraße wird kein festgelegtes Wissen vermittelt. Vielmehr werden die Schüler:innen in gemeinsamen Gesprächen und Aktionen ermuntert, ihr Wahrnehmungs- und Urteilsvermögen zu schärfen und die Vielstimmigkeit in der Kunstbetrachtung als Gewinn zu entdecken. Praxis und Theorie bereichern sich im Wechselspiel.

### Sonderausstellungen

#### **Paula Modersohn-Becker: Short Stories** **29.5.2025 – 18.01.2026**

Wie konnte der bitterste Moment in der jungen Karriere Paula Beckers 1899 zur Triebfeder ihrer künstlerischen Entwicklung werden? Was wissen wir über die Farben und Arbeitsmaterialien der Malerin? Welche Rätsel verbergen sich in ihrem „Selbstbildnis am 6. Hochzeitstag“? In thematischen Sammlungspräsentationen laden wir ein, sich in ausgewählte Momente aus Leben, Werk und Rezeption Paula Modersohn-Beckers zu

Museen Böttcherstraße Stiftungs-GmbH

Böttcherstraße 6 - 28195 Bremen - [www.museen-boettcherstrasse.de](http://www.museen-boettcherstrasse.de)

Ansprechpartnerin Kunstvermittlung: Anne Beel, T +49 (0)421 33 882-42 –

[a.beel@museen-boettcherstrasse.de](mailto:a.beel@museen-boettcherstrasse.de) - [info@museen-boettcherstrasse.de](mailto:info@museen-boettcherstrasse.de)

vertiefen. Die Präsentation der Bilder wird ergänzt durch Texte, Dokumente und Gegenstände, die spannende und facettenreiche Kurzgeschichten rund um das Schaffen der Künstlerin erzählen.

### **Rilke und die Kunst**

Eine Short Story zum 150. Geburtstag von Rainer Maria Rilke  
 27.9. 2025 – 18.1.2026

Wie kaum ein anderer Schriftsteller seiner Zeit war Rainer Maria Rilke mit der Kunst verbunden. Mit der Ausstellung »Rilke und die Kunst« in der Reihe »Short Stories« würdigt das Paula Modersohn-Becker Museum diesen bedeutenden deutschen Lyriker, der im Dezember 2025 seinen 150. Geburtstag gefeiert hätte und dessen Leben und Werk auf vielfältige Weise mit dem von Paula Modersohn-Becker verwoben war. Die Präsentation beleuchtet Rilkes Netzwerk in der Kunstszene seiner Zeit, zeichnet verschiedene Stationen seiner Beschäftigung mit der bildenden Kunst nach und zeigt eindrücklich Rilkes Verständnis der frühen Moderne. Ausgehend von seinen Texten versammelt die Ausstellung Gemälde, Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus musealen und privaten Sammlungen – u.a. von Paula Modersohn-Becker, Clara Rilke-Westhoff, Auguste Rodin, Paul Cézanne und Pablo Picasso – sowie bislang unveröffentlichte Originale seiner Schriften.

### **Becoming Paula**

**London Berlin Worpswede Paris**

8.2. – 6.9. 2026

Wie kam es dazu, dass eine junge Frau, 1876 in Dresden geboren, eine der auch international erfolgreichsten Malerinnen des 20. Jahrhunderts werden konnte? Seit knapp 100 Jahren steht in Bremen ein Museum, das ihren Namen trägt. Das erste seiner Art. An diesem Ort gehen wir zu ihrem 150. Geburtstag der Frage nach, wie aus Paula Becker die Künstlerin Paula Modersohn-Becker wurde. Die Ausstellung folgt ihren künstlerischen Lebensstationen – Bremen, London, Berlin, Worpswede und immer wieder Paris. Neben bekannten Hauptwerken dokumentieren selten gezeigte Bilder und Zeichnungen eine bisweilen suchende, sich bald stringent einem neuen Kunstverständnis zuwendende Auffassung. Ergänzt um Dokumente und Ereignisse aus ihrem Leben werden weitere Facetten dieser uns scheinbar so vertrauten Künstlerin aufgefächert. Es ist ein Anliegen dieser Ausstellung, einen heutigen Blick aus unterschiedlichen Perspektiven auf Paula Modersohn-Becker zu werfen. So finden auch Arbeiten von zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern wie Chantal Joffe, Georg Baselitz oder Marikke Heinz-Hoek ihren Platz in der Jubiläumsausstellung. Becoming Paula bietet mit rund 70 Gemälden und Papierarbeiten einen Überblick über das Werk der Künstlerin und einen facettenreichen Einblick in ihre einzigartige Biografie.

### **Themenvorschläge für Ihre Schuloffensive-Projekte:**

#### **Die Lust am Sehen**

Entdeckungstour durch die beiden Museen in der Böttcherstraße

Ein einzigartiges Gebäude, entworfen von Bernhard Hoetger, ein über 400 Jahre alter Silberschatz, zahlreiche Gemälde von Paula Modersohn-Becker, vielfältige Kunst von zeitgenössischen Künstlern und Künstlerinnen, das älteste Bürgerhaus in der Böttcherstraße: in den Museen Böttcherstraße gibt es viel zu erkunden. Die Facetten verschiedener Kunstformen stehen bei diesem Projekt im Mittelpunkt und Ihre Klasse lernt nicht nur Malerei, sondern auch Silberschmiedekunst, Baukunst oder auch Wohnkultur vergangener Zeiten kennen.

Museen Böttcherstraße Stiftungs-GmbH

Böttcherstraße 6 - 28195 Bremen - [www.museen-boettcherstrasse.de](http://www.museen-boettcherstrasse.de)

Ansprechpartnerin Kunstvermittlung: Anne Beel, T +49 (0)421 33 882-42 –

[a.beel@museen-boettcherstrasse.de](mailto:a.beel@museen-boettcherstrasse.de) - [info@museen-boettcherstrasse.de](mailto:info@museen-boettcherstrasse.de)

### **Im Einfachen liegt Wahrheit**

Formen und Farben bei Paula Modersohn-Becker

In ihren Bildern konzentrierte sich die Künstlerin immer wieder auf bestimmte Themen wie Landschaften, Stilleben, Menschen und besonders Kinder in und aus Worpswede. Diese Sujets brachte sie in einfachen Formen und ausgewählten Farbkombinationen auf den Punkt. So schuf sie einzigartige Kunstwerke und ging in die Kunstgeschichte als Wegbereiterin der modernen Malerei ein. Wie sie ihre Gemälde aufbaute und warum dies ein so einzigartiger Weg war, erfährt Ihre Klasse in diesem Projekt.

### **Worte zu Bildern – Bilder zu Worten**

Experimente zur Verbindung zwischen Wort und Bild

Der Dichter Rainer Maria Rilke hat über Kunst geschrieben, sich von Kunstwerken zu Gedichten anregen lassen oder auch in Erinnerung an seine Freundin Paula Modersohn-Becker ein bewegendes Gedicht geschrieben. Wir wollen spielerisch nach seinem Vorbild die Verbindung zwischen Bildern und Worten erkunden, selbst kleine einfache Gedichte verfassen, Bilder nach Erzählungen selbst erfinden und uns Geschichten zu einzelnen Werken einfallen lassen.

### **Das eigene Bild**

Die verschiedenen Facetten des Selbstporträts

Für Paula Modersohn-Becker ist das Selbstporträt ein wichtiges Element in ihrer Malerei. Warum ist das so und was war ihr dabei besonders wichtig? Bei welchen anderen Künstlerinnen und Künstlern finden wir das ebenso und warum? Bei diesem Projekt lernen die Schüler:innen die Möglichkeiten des Selbstporträts auf verschiedene Weise kennen und kreieren mit unterschiedlichen Mitteln (Fotografie, Zeichnung, Malerei, plastisches Gestalten) ihr eigenes Selbstbildnis.



Museen Böttcherstraße Stiftungs-GmbH

Böttcherstraße 6 - 28195 Bremen - [www.museen-boettcherstrasse.de](http://www.museen-boettcherstrasse.de)

Ansprechpartnerin Kunstvermittlung: Anne Beel, T +49 (0)421 33 882-42 –

[a.beel@museen-boettcherstrasse.de](mailto:a.beel@museen-boettcherstrasse.de) - [info@museen-boettcherstrasse.de](mailto:info@museen-boettcherstrasse.de)