



Übersee-Museum und Bremer Schuloffensive 2026/27 Angebote für die Grundschule

In den Bildungsprojekten des Übersee-Museums stehen das forschende Lernen in kleinen Gruppen, die handlungsorientierte Vermittlung von Ausstellungsinhalten sowie ästhetische Formen der Umsetzung von Lerninhalten im Vordergrund.

Der individuelle Ablauf wird mit der Kursleitung und dem Museum vereinbart. Wir bemühen uns, gemeinsam mit Ihnen ein erlebnisreiches, museumsbasiertes Lernangebot umzusetzen.

Die folgenden Projekte können als Maxi-Jahresprojekt (900 Min, 5 Termine zu je 180 min.) oder als Mini-Jahresprojekt (720 Min, 6 Termine zu je 120 min.) durchgeführt werden. Ausführliche Informationen und Beratung erhalten Sie bei Olga Rosenthal: anmeldung@uebersee-museum.de

Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt

(nur zwischen Dezember 2026 und März 2027 durchführbar, max. 3 Gruppen)

Welche Tiere leben im Asiatischen Regenwald? Was macht der Palmendieb im Einmachglas? Wie fühlt sich eine Schlangenhaut an und welches ist das stärkste Tier der Welt?

Auf spannenden Museumsreisen finden wir Antworten auf diese Fragen. Wir erkunden den Regenwald, tauchen ab in die Tiefen des Ozeans, begegnen Lieblingstieren und „Ekeltieren“ und erforschen ihre Besonderheiten und Fähigkeiten.

Wenn möglich, besuchen wir die Präparationswerkstatt des Museums.

An Lernstationen, in Gruppenarbeiten werden die Themen spielerisch vertieft. Einer ausgewählten Tiergruppe werden wir uns künstlerisch nähern. Dabei werden auch Fragen wie Nachhaltigkeit, Artenschutz und der Einfluss des Klimawandels stufengerecht thematisiert.

Im Projekt lernen die Kinder, sich selbständig in der Museumswelt zu bewegen, eigenständig Informationen zu sammeln und erleben Freude am Forschen und Entdecken.

Mini-Projekt, empfohlen für 2. – 4. Klasse, Fächer: Sachkunde
Kursleitung: Birgit Wendelken, Dipl. Biologin, Umweltpädagogin

Auf den Spuren der Indianer Nordamerikas

Ziel des Projekts ist es, den Schülerinnen und Schülern einen Eindruck von der Vielfalt indianischer Kulturen zu vermitteln. In der Amerika-Ausstellung des Übersee-Museums lernen wir verschiedene Lebensräume kennen (Plains, Waldland, Nordwestküste).

Über Spiele, handwerklich-künstlerisches Arbeiten und durch eine ganze Reihe von spannenden Geschichten entdecken wir die Lebenswelten unterschiedlicher indianischer Gruppen. Die Aktivitäten sind eingebettet in Informationen über den Alltag, religiöse

Vorstellungen, Umweltwissen, die Erziehung, Feste, Jagd, Kunst und Spiele früher und heute.

Mini- oder Maxi-Projekt, empfohlen für 2. – 4. Klasse, Fächer: Sachkunde
Kursleitung: Dr. Claudia Roch, Ethnologin

Entdeckungsreise rund um die Welt

Setzt eure Forschermützen auf – wir gehen auf eine Expedition auf alle Kontinente!

Wo liegt der blaue Kontinent und was sind Geisternetze? Wer war Manga-no-Kamisama – was hat er mit japanischen Comics zu tun? Warum werden Mandalas traditionell sofort wieder zerstört? Was sind Tsetsefliegen und warum verwirren Zebras sie so sehr? Wo werden Potlatch, Thanksgiving und Quinceañera gefeiert?

Vom Langhaus, über die Jurte bis hin zur roten Tomate - wir begeben uns auf eine Entdeckungsreise durch die Kontinente unserer Erde, bei der diese und viele andere Fragen beantwortet werden.

Die Projekteinheiten sind wie die Ausstellungen im Übersee-Museum aufgeteilt: Asien, Afrika, Amerika, Europa und Ozeanien werden besucht. Interaktive Führungen informieren anhand der gefundenen Objekte über das Leben, die Tiere und die Mythologien der unterschiedlichen Länder und Kulturen. Mit jedem Besuch erleben die Kinder einen neuen Kontinent – eine neue Welt.

Für den Kreativteil wählen die kleinen Künstler*innen eigenständig ein Objekt aus der Ausstellung, welches ihr Interesse am meisten geweckt hat und halten es zeichnerisch in einem Entdeckerheft fest.

Mini-Projekt, empfohlen für 1. – 4. Klasse, Fächer: Ästhetische Erziehung, Sachkunde
Kursleitung: Rashmi Krishna, Soziologin (MA), Kunstpädagogin

Geschichtenwerkstatt

Wir besuchen gemeinsam andere Kontinente. Dabei lernen wir verschiedene Tiere und ihre besonderen Eigenschaften kennen. Was können sie besonders gut, was ist ihr Überlebens-Trick?

Wir erforschen, skizzieren und überlegen uns Geschichten. Warum hat das Gürteltier einen Gürtel? Was wäre, wenn sich der Tiger in einen Pfau verliebt? Wie kommt das Zebra zu seinen Streifen? Wie schafft es die Gazelle, den Löwen auszutricksen und sich mit ihm anzufreunden? Wir lassen der Kreativität freien Lauf.

Die Geschichten werden illustriert, als Comic oder Bilderbuch. Jedes Kind entwickelt seine eigene Geschichte. Die Bilder werden als Buch gebunden und entweder als „Klassenbuch“ oder einzeln mitgegeben.

Mini- oder Maxiprojekt, empfohlen für 2. – 4. Klasse, Fächer: Deutsch, Ästhetische Erziehung, Sachkunde
Kursleitung: Valeska Scholz, Dipl. Graphic Designerin / Illustratorin

Mein Museum im Karton

Im Übersee-Museum gibt es zahlreiche Darstellungen von Landschaften mit typischen Tieren und Pflanzen oder Szenen aus dem Leben von Menschen – mal sehr lebensnah, mal modelhaft. Diese so genannten Dioramen bilden die Grundlage für eine kreative und persönliche Auseinandersetzung mit dem Museum.

Die Schüler*innen entdecken die Ausstellungen des Museums und gestalten in einem Karton ein eigenes Diorama zu ihrem Lieblingstier im Museum. Wie genau sieht das Tier aus? In welcher Umgebung könnte es sich befinden? Welche Details lassen sich einbringen? Wo lässt sich vielleicht ein Witz verstecken oder sogar etwas bewegen? Beim Basteln entstehen immer weitere Ideen und ganz nebenbei werden grundlegende Wahrnehmungs- & Bastelfähigkeiten trainiert.

Mini- oder Maxi-Projekt, empfohlen für 2. – 4. Klasse; Fächer: Ästhetische Erziehung, Sachkunde

Kursleitung: Lucy Hollwedel, MA Integriertes Design (Schwerpunkt Illustration)

Tiere unter Wasser – Reise in den Lebensraum Meer

Wir tauchen in die faszinierende Unterwasserwelt ein. Gemeinsam erkunden wir das Museum, entdecken Wale, Korallenriffe und zahlreiche andere Meeresbewohner. Wir erleben Walgesänge, spannende Fühlmaterialien und kleine Experimente rund um das Wasser.

Unterstützt durch kreative Gestaltungseinheiten werden Neugier, Wissen und Fantasie gefördert. Gleichzeitig lernen die Kinder spielerisch, warum der Schutz unserer Meere so wichtig ist.

Mini-oder Maxi-Projekt, empfohlen für 1. – 4. Klasse, Fächer: Sachkunde, Ästhetische Erziehung

Kursleitung: Rahel Faust, pädagogische Fachkraft

Wohnen und Bauen

Wie wohnen Menschen eigentlich auf der Welt? Gemeinsam lernen wir unterschiedliche Wohnformen kennen. Wir erkunden, wie Menschen in kalten, warmen oder trockenen Regionen leben, wie sich das Wohnen auf dem Land und in der Stadt unterscheidet und welche Anpassungen Menschen für das Bauen und Wohnen in unterschiedlichen Regionen der Erde entwickelt haben.

Dabei setzen wir uns auch mit der eigenen Wohnsituation auseinander. Das Projekt verbindet Sachwissen mit kreativem Gestalten.

Mini-oder Maxi-Projekt, empfohlen für 1. – 4. Klasse, Fächer: Sachkunde, Ästhetische Erziehung

Kursleitung: Rahel Faust, pädagogische Fachkraft

Für jede Teilnahme gilt

- **Maxi-Jahresprojekt** (900 Min) **5 Termine zu je 180 min.** oder **Mini-Jahresprojekt** (720 Min) **6 Termine zu je 120 min.**
- Die **Schule** übernimmt die **Fahrtkosten**.
- Seit dem 1. April 2018 ist der **Eintritt für Bremer Schulklassen frei!** Dies wird ermöglicht durch die Sparkasse Bremen.
- Materialkosten werden von der Schuloffensive übernommen.
- Alle Projekte können nur in einem begrenzten Angebot und entsprechend zeitlicher Verfügbarkeit der Kursleiter*innen durchgeführt werden. Bitte geben Sie daher immer eine Zweitwahl an.
- Während der Veranstaltungen besteht eine **Aufsichtspflicht durch die begleitenden Lehrkräfte**.
- Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung auch die E-Mail-Adresse und (wenn möglich) Privattelefonnummer der betreuenden Lehrkraft sowie die Schultelefonnummer an. Das erleichtert uns die Kommunikation mit Ihnen.

Kontakt

Olga Rosenthal

Beratung, Anmeldung & Buchung

Tel: 0421-160 38 555

E-Mail: anmeldung@uebersee-museum.de